

## DOMENICO CODUTO

### ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2018 ad oggi

**IPE IPE SRL**

*Società di produzione musicale*

Fondatore e amministratore unico

- management e booking di artisti in Italia e all'estero, gestione e produzione di progetti culturali, dischi e rassegne

da maggio 2012 ad oggi

**ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA E ALTRE COSE**

*Associazione culturale*

Ideatore e coordinatore progetto "Piccola Orchestra di Tor Pignattara"

- ideazione e scrittura progetto, fund raising, cura del progetto, coordinamento organizzativo

dal 2010 al 2012

**ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRI SBAGLIATI**

*Compagnia teatrale*

Direttore organizzativo

- cura delle produzioni, rapporti con festival e teatri, direzione organizzativa

agosto-settembre 2011

**COMPAGNIA PER LA MUSICA IN ROMA**

*Associazione no profit per la promozione musicale*

Staff di produzione per "The September Concer", evento organizzato presso Auditorium Parco della Musica di Roma

- coordinamento artistico e organizzativo

dal 2009 al 2012

**COLLINE DEI TEATRI**

*Festival di teatro*

Direzione organizzativa e direzione di produzione (I, II, III e IV edizione)

- direzione organizzativa, coordinamento logistica e ospitalità, coordinamento promozione.

dal 2008 al 2011

**IL SUONO INTORNO ALLE PAROLE**

*Rassegna di musica e letteratura organizzata da "Musica e altre cose" in collaborazione con Comune di Bitonto (BA) e Comune di Sannicandro (BA)*

Direzione organizzativa e direzione di produzione (I e II edizione)

- direzione organizzativa e coordinamento promozionale, logistica e ospitalità.

agosto-settembre 2008

**BENEVENTO CITTÀ SPETTACOLO XXIX EDIZIONE**

*Festival di teatro, musica e arte contemporanea*

Segreteria di produzione

- responsabile aree degli spettacoli, sezione video, libri, richiesta permessi e autorizzazioni, coordinamento organizzativo e logistico dei laboratori.

aprile – giugno 2007

**TEATRO KISMET O.PERA**

*Teatro Stabile di Innovazione*

Tour manager per "Il principe porcaro" (coproduzione della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, Conservatorio Niccolò Piccini di Bari e Teatro Kismet) in collaborazione con Birmingham Repertory Theatre e City of Birmingham Symphony Orchestra - programmazione e organizzazione tournée, coordinamento artisti e tecnici, responsabile logistica.

Dal 2006 al 2007

**TEATRO KISMET O.PERA.**

*Teatro Stabile di Innovazione*

Direzione organizzativa del "Teatro Comunale Tommaso Traetta" di Bitonto (BA)

- organizzazione e gestione del teatro e del personale, coordinamento botteghino e pratiche SIAE, coordinamento logistico e accoglienza del pubblico.

2005

**TEATRO KISMET O.PERA.**

*Teatro Stabile di Innovazione*

Direttore di produzione e assistente alla regia per "Il principe porcaro" (coproduzione della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, Conservatorio Niccolò Piccini di Bari e Teatro Kismet)

- coordinamento maestranze e tecnici, supervisione allestimenti tecnici, direzione di palcoscenico, rapporti con i fornitori.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Febbraio-marzo 2005

**STAGE PRESSO IL TEATRO KISMET O.PERA.**

Cooperativa Teatro Kismet,  
Teatro stabile di innovazione

- stesura di progetti di produzione musicale e di dossier di produzione, attività di promozione

settembre 2004-gennaio 2005

**"TECHNÈ", SCUOLA DI FORMAZIONE PER I MESTIERI DELLO SPETTACOLO**

Corso per organizzatore teatrale e ufficio stampa

Progetto organizzato dal Comune di Benevento e finanziato dal Ministero per il Lavoro e le Politiche Sociali

*a.a. 1995/96-2002/03*

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

Letteratura Italiana, Storia dell'arte, Storia della Musica, Drammaturgia musicale, Storia della teoria musicale, Storia della musica medievale e rinascimentale, Storia del teatro, Storia del cinema  
Laurea in Lettere Moderne

Voto 110/110 e lode

ottobre 1995

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI BENEVENTO**

Diploma di Clarinetto